

ANEXO 1 – Propostas da Rede de Bibliotecas Escolares | 23-24



ABRIL POR CÁ

Trabalho de pesquisa e recolha de testemunhos, objetos, fotografias, cartazes, lugares emblemáticos, personalidades, imprensa... na localidade/ região em que está inserida a escola, sobre o período da ditadura e a revolução de 25 de abril de 1974. Com as informações e materiais recolhidos, poderão realizar-se exposições, filmes, ebooks, debates, conferências, programas de rádio e/ ou de televisão. Sugere-se o envolvimento da comunidade local nas diversas atividades realizadas neste âmbito.



FAZER ABRIL

Reflexão e debate em torno de um conjunto de questões que conduzam os alunos à reflexão/ ação sobre o exercício da liberdade (em cada turma, entre turmas, com a participação de convidados, abertos à comunidade...).

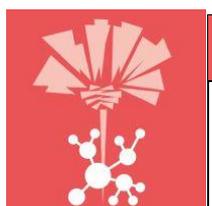
Alguns exemplos de questões orientadoras:

- O que é a liberdade?
- Como imaginam a vida sem liberdade?
- O que seriam capazes de fazer para viver em liberdade?
- Somos verdadeiramente livres?
- ...



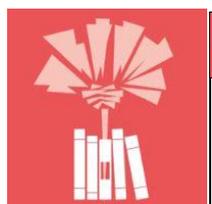
CRIAR ABRIL

Criação artística como forma de perpetuação de valores e sentidos, tendo por base o período da ditadura e a revolução de 25 de abril de 1974 (murais, esculturas, pinturas, filmes, peças de teatro, músicas, concertos, bailados ...).



INTEGRAR ABRIL

Participação ativa nas comemorações realizadas localmente, em parceria com entidades diversas (autarquias, associações civis e/ ou outras). Sugere-se a abertura à comunidade das atividades desenvolvidas pelas escolas.



ABRIL SEM CENSURA

Leitura e exploração de excertos de livros que foram censurados e proibidos ao longo da ditadura e/ou de outros recursos, promoção de situações de reflexão e criação para tomar consciência e intervir face a novas formas de censura que crescem e se disseminam na atualidade.